

Indice

Griglie di Valutazione

1) GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO PRIMO BIENNIO

- Analisi di un testo in prosa o in versi
- Testo narrativo
- Testo descrittivo
- Testo espositivo
- Testo argomentativo
- Riassunto

2) GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

- Tipologia A (*analisi e interpretazione di un testo letterario italiano*)
- Tipologia B (*analisi e produzione di un testo argomentativo*)
- Tipologia C (*Tema espositivo-argomentativo/di attualità*)

3) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (E/O TEST) DI ITALIANO (Primo biennio, Secondo biennio, Quinto anno)

4) LATINO SCRITTO PRIMO BIENNIO

5) LATINO SCRITTO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

6) PROVA ORALE (E/O TEST) DI LATINO PRIMO BIENNIO-SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

7) TRATTAZIONE SINTETICA (ITALIANO-LATINO E STORIA)

8) GEOSTORIA E STORIA PROVA ORALE PRIMO BIENNIO-SECONDO BIENNIO-QUINTO ANNO

9) GRIGLIE DI VALUTAZIONE DDI/DDA

10) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DELLE COMPETENZE

11) GRIGLIA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE

12) GRIGLIA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA PROVA DI REALTÀ'

Griglia di valutazione

Italiano scritto

Primo Biennio:

ANALISI DI UN TESTO IN PROSA O IN VERSI		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO	Comprende il testo nella totalità del suo significato	2.50-2.00
	Comprende gli elementi essenziali del testo	1.50
	Comprende il testo in modo frammentario	1.25-1.00
	Frantende il testo	0.75-0.50
ANALISI DEL TESTO	Riconosce in modo completo e corretto la struttura formale del testo in prosa/versi	2.00
	Riconosce in modo parziale, ma corretto, la struttura formale del testo in prosa/versi	1.50
	Riconosce in modo limitato la struttura formale del testo in prosa/versi	1.00-0.75
	Non riconosce neppure gli elementi più significativi	0.50
FORMA ESPOSITIVA	Si esprime in forma corretta, con sintassi e lessico adeguati	3.00-2.50
	Si esprime in forma nel complesso corretta e abbastanza appropriata	2.00-1.00
	Si esprime in forma sostanzialmente chiara, ma con alcuni errori	1.00-0.75
	Si esprime in forma gravemente scorretta/confusa	0.50
APPROFONDIMENTO/ INTERPRETAZIONE	Possiede ricchezza di conoscenze e idee personali in relazione all'argomento e sa interpretare e motivare	2.50-2.00
	Sa elaborare i contenuti in modo coerente, ma non sempre motivato/completo	1.50
	Elabora i contenuti in modo semplicistico/superficiale	1.25-1.00
	L'elaborazione è nulla	0.75-0.50
	TOTALE PUNTEGGIO	
Valutazione: 2-3 : gravemente insufficiente; 3,5-4 : insufficiente; 5 : mediocre; 6 : sufficiente; 7 : discreto; 8 : buono; 9-10 : ottimo.		

La prova consegnata in bianco viene valutata punti 2.

TESTO NARRATIVO						
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	Il testo risponde alla richiesta, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> - ha la lunghezza richiesta - è narrativo; le parti descrittive sono limitate e non modificano la natura prevalentemente narrativa del testo; il testo non ha lo scopo di sostenere una tesi o di informare - ha un'idea centrale riconoscibile. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> - non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento (pertinenza) - le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale (coerenza della trama) - il contenuto è significativo e originale; i fatti narrati sono plausibili anche se inventati. 	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo è ben organizzato, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> - ha un'articolazione chiara e ordinata - non ci sono squilibri tra le parti (ad esempio un inizio troppo lungo rispetto allo sviluppo) - c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente). 	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: <ul style="list-style-type: none"> - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, adeguato all'intenzione comunicativa - stile scorrevole e non enfatico. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta: <ul style="list-style-type: none"> - correttezza ortografica - correttezza morfosintattica - punteggiatura appropriata. 	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		TOTALE				
Legenda del punteggio: 0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.						

La prova consegnata in bianco viene valutata punti 2.

TESTO DESCRITTIVO						
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	Il testo risponde alla richiesta, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> - -ha la lunghezza richiesta - - è descrittivo; le parti narrative sono limitate e non modificano la natura prevalentemente descrittiva del testo; il testo non ha lo scopo di sostenere una tesi o di informare - - ha un'idea centrale riconoscibile. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> - -non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento - -le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale - -il contenuto è significativo e originale; la descrizione riesce a "mostrare", non si limita a "dichiarare". 	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo è ben organizzato, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> - -ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella descrizione - -c'è equilibrio tra le parti (ad esempio non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative) - -c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente). 	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: <ul style="list-style-type: none"> - -inizio e conclusione stilisticamente efficaci - -una buona frase chiave - -proprietà e ricchezza del lessico, adeguato all'intenzione comunicativa - -stile scorrevole e non enfatico. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta: <ul style="list-style-type: none"> - correttezza ortografica - correttezza morfosintattica - punteggiatura appropriata. 	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		TOTALE				
Legenda del punteggio: 0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.						

La prova consegnata in bianco viene valutata punti 2.

TESTO ESPOSITIVO						
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	Il testo risponde alla richiesta, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> - ha la lunghezza richiesta - è espositivo (scopo: informare, impostazione oggettiva, eventuali citazioni eseguite correttamente, ecc.) - ha un'idea centrale riconoscibile. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> - non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento - gli argomenti presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale - il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento: le informazioni sono ampie, corrette e precise - le fonti sono riconoscibili. 	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo è ben organizzato, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> - ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nell'esposizione - c'è equilibrio tra le parti (ad esempio non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative) - c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente). 	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: <ul style="list-style-type: none"> - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specific - stile scorrevole e non enfatico, adeguato al tipo di testo 	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta: <ul style="list-style-type: none"> - correttezza ortografica - correttezza morfosintattica - punteggiatura appropriata. 	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		TOTALE				
Legenda del punteggio: 0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.						

La prova consegnata in bianco viene valutata punti 2.

TESTO ARGOMENTATIVO						
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	Il testo risponde alla richiesta, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> - ha la lunghezza richiesta - è argomentativo (scopo: convincere) - ha un'idea centrale riconoscibile. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> - non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento - gli argomenti presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale (tesi) e sono avvalorati da prove adeguate - la tesi contraria, se c'è, è confutata con chiarezza e coerenza - il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento: le informazioni sono ampie, corrette e precise - le fonti sono riconoscibili. 	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo è ben organizzato, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> - ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nell'argomentazione - c'è equilibrio tra le parti (ad esempio non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative) - c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente). 	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: <ul style="list-style-type: none"> - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e non enfatico, adeguato al tipo di testo. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta: <ul style="list-style-type: none"> - correttezza ortografica - correttezza morfosintattica - punteggiatura appropriata. 	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		TOTALE				
Legenda del punteggio: 0,5 : gravemente insufficiente; 1 : insufficiente; 1,2 : sufficiente; 1,5 : buono; 2 : ottimo.						

La prova consegnata in bianco viene valutata punti 2.

RIASSUNTO						
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	<p>Il riassunto risponde alla richiesta, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è stato adeguatamente preparato, seguendo le fasi richieste (divisione in paragrafi, frasi di sintesi, individuazione dell'idea centrale del testo di partenza) - ha la lunghezza richiesta - è scritto in terza persona e non ha discorsi diretti. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<p>Il riassunto ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il testo di partenza è stato correttamente compreso - sono state selezionate le idee principali - non vengono aggiunti commenti o informazioni non presenti nel testo di partenza - è riconoscibile l'idea centrale (quella del testo di partenza) - il contenuto è comprensibile anche per un lettore che non abbia letto il testo di partenza. 	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<p>Il riassunto è ben organizzato, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha un'articolazione chiara e ordinata (sono rintracciabili un inizio, uno sviluppo e una conclusione) - non è sproporzionato né parziale rispetto al testo di partenza (le idee contenute nel riassunto hanno, in proporzione, lo stesso spazio che hanno nell'originale) - c'è continuità tra le frasi (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente). 	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	<p>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - precisione e pertinenza del lessico, non identico a quello del testo di partenza - coerenza dei tempi verbali. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	<p>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - correttezza ortografica - correttezza morfosintattica - punteggiatura appropriata. 	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		TOTALE				
Legenda del punteggio:	0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.					

La prova consegnata in bianco viene valutata punti 2.

Italiano scritto

Secondo Biennio e Quinto anno

TIPOLOGIA A (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)				
<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	P In /10	P In /20	P Ass.
Comprensione/ Sintesi -Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Corretta e puntuale (l'alunno parafrasa e/o sintetizza il testo in modo efficace e ne individua con esattezza e puntualità il contenuto)	9/10	5	
	Corretta (l'alunno individua i motivi del testo; la parafrasi e/o la sintesi sono corrette)	8	4	
	Abbastanza corretta e puntuale (l'alunno individua il tema di fondo; la parafrasi e/o la sintesi sono nel complesso corrette)	7	3,5	
	Essenziale e talvolta superficiale (l'alunno comprende l'idea centrale del testo ma mostra incertezza nella parafrasi e /o nella sintesi)	6	3	
	Approssimativa (la parafrasi e/o la sintesi denotano una frammentaria comprensione del contenuto del testo)	5	2	
	Lacunosa ed incerta (la parafrasi e /o la sintesi sono molto incerte e denotano un sostanziale travisamento del senso generale del testo)	3/4	1	
Analisi -Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Completa e approfondita (l'alunno riconosce la natura e la tipologia testuale e analizza approfonditamente tutte le strutture evidenziandone la funzione all'interno del testo)	9/10	5	
	Esauriente (l'alunno riconosce la natura e la tipologia testuale e ne analizza tutte le strutture)	8	4	
	Esauriente ma non sempre approfondita (l'alunno riconosce la tipologia testuale e ne individua le strutture più importanti)	7	3,5	
	Essenziale (l'alunno riconosce la natura del testo e ne individua con qualche incertezza le strutture principali)	6	3	
	Incompleta e spesso superficiale (l'alunno individua la natura e la tipologia testuale solo in qualche aspetto più evidente)	5	2	
	Gravemente incompleta (l'alunno non riesce ad individuare le strutture fondamentali del testo)	3/4	1	
Interpretazione e approfondimento - Interpretazione corretta ed articolata del testo -Capacità di approfondimento critico -Originalità delle opinioni espresse	Ampio e ricco di spunti critici (l'alunno è capace di mettere in relazione i diversi livelli del testo, fa opportuni riferimenti al contesto, segue una chiara linea interpretativa con valide argomentazioni)	9/10	5	
	Abbastanza ampio con diversi spunti critici (l'alunno è capace di mettere in relazione i diversi livelli del testo, fa alcuni opportuni riferimenti al contesto, segue una propria linea interpretativa con valide argomentazioni)	7/8	4	
	Essenziale con qualche nota personale (le argomentazioni sono talora schematiche e superficiali; piuttosto sommari i riferimenti al contesto; non sempre ben articolate le valutazioni critiche)	6	3	
	Parziale e povero di osservazioni (scarsi i riferimenti al contesto e incerte le valutazioni critiche; assenti le valutazioni personali; assai schematica l'argomentazione)	5	2	
	Molto povero (molto scarsi e inconsistenti i riferimenti al contesto, modeste e scarsamente articolate le argomentazioni)	3/4	1	
Uso della Lingua -Ricchezza e padronanza lessicale -Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretto e appropriato a tutti i livelli, discorso scorrevole, coerente e coeso	9/10	5	
	Appropriato nel lessico e senza errori; discorso corretto e scorrevole	7 / 8	4	
	Nel complesso corretto e abbastanza scorrevole	6	3	
	Disorganico e con qualche errore	5	2	
	Disorganico e diffusamente scorretto	3/4	1	
	/10/20	

N.B. Per giungere ad un voto in /10 basta sommare i 4 punteggi e dividere per 4.

Per giungere ad un voto in/20 basta sommare i punteggi ottenuti, il totale darà il voto.

TIPOLOGIA B (analisi e produzione di un testo argomentativo)

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	P In /10	P In /20	P Ass.
Analisi -Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto -Capacità di sostenere con coerenza il ragionamento adoperando connettivi pertinenti -Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati a sostegno dell'argomentazione	Corretta e puntuale (l'alunno individua/sintetizza le parti del testo con esattezza e puntualità; rielabora con argomentazione efficace e con riferimenti)	9/10	5	
	Corretta (l'alunno individua/sintetizza i motivi più importanti del testo in maniera corretta; rielabora con argomentazione efficace e riferimenti culturali)	8	4	
	Abbastanza corretta e puntuale (l'alunno individua/sintetizza correttamente il tema di fondo; rielabora con argomentazione)	7	3,5	
	Essenziale e talvolta superficiale (l'alunno comprende l'idea centrale del testo ma mostra incertezza nella capacità di sintesi; la rielaborazione)	6	3	
	Approssimativa (la sintesi denota una frammentaria comprensione del contenuto del testo; la rielaborazione personale non sempre)	5	2	
	Lacunosa ed incerta (la sintesi è molto incerta e denota un sostanziale travisamento del senso generale del testo;)	3/4	1	
Coerenza logica ed argomentativa -Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale	Contenuti strutturati in modo organico e coerente in tutti i passaggi; tesi centrale e argomentazioni chiare e significative	9/10	5	
	Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata	8	4	
	Contenuti sviluppati in modo semplice, ma ordinato; argomentazione motivata	7	3,5	
	Contenuti essenziali e nel complesso strutturati in modo ordinato	6	3	
	Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni	4	2	
	Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante l'argomentazione	3/4	1	
Riflessione e approfondimento -Capacità di approfondimento critico -Originalità delle opinioni espresse	Ampio e ricco di spunti critici (l'alunno è capace di mettere in relazione i diversi livelli del testo, fa opportuni riferimenti al contesto, segue una chiara linea interpretativa con valide argomentazioni)	9/10	5	
	Abbastanza ampio con diversi spunti critici (l'elaborato contiene alcuni opportuni riferimenti al contesto oltre che valide argomentazioni)	7/8	4	
	Essenziale con qualche nota personale (le argomentazioni sono talora schematiche e superficiali; piuttosto sommari i riferimenti al contesto; non sempre ben articolate le valutazioni critiche)	6	3	
	Parziale e povero di osservazioni (scarsi i riferimenti al contesto e incerte le valutazioni critiche; assenti le valutazioni personali; assai schematica l'argomentazione)	4 /	2	
	Molto povero (molto scarsi e inconsistenti i riferimenti al contesto, modeste e scarsamente articolate le argomentazioni)	3/4	1	
	Uso della Lingua -Ricchezza e padronanza lessicale -Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretto e appropriato a tutti i livelli, discorso scorrevole, coerente e coeso	9/10	5
Appropriato nel lessico e senza errori; discorso corretto e scorrevole		7 / 8	4	
Nel complesso corretto e abbastanza scorrevole		6	3	
Disorganico e con qualche errore		4	2	
Disorganico e diffusamente scorretto		3/4	1	
		Voto in /10		
		Voto in /20		

N.B. Per giungere ad un voto in /10 basta sommare i 4 punteggi e dividere per 4.

Per giungere ad un voto in/20 basta sommare i punteggi ottenuti, il totale darà il voto.

TIPOLOGIA C (Tema espositivo-argomentativo/di attualità)

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	P In /10	P In /20	P Ass.
Aderenza alla traccia -Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Aderenza pienamente aderente alla traccia; testo coeso nell'esposizione a partire dal titolo e dalla parafrasi; informazione ricca e approfondita corredata sia di conoscenze corrette che i opportuni riferimenti culturali	9/10	5	
	Aderenza abbastanza corretta e puntuale; testo coeso nell'esposizione a partire dal titolo e dalla parafrasi; informazione pertinente e approfondita	8	4	
	Aderenza nell'insieme corretta e puntuale; testo con lieve incoerenze nella formulazione del titolo e/o nella suddivisione in paragrafi; esposizione lineare con adeguate conoscenze culturali	7	3,5	
	Complessiva aderenza alla traccia; testo mancante del titolo e/o di adeguata parafrasi; esposizione poco lineare; informazione essenziale	6	3	
	Aderenza approssimativa; trattazione superficiale; testo mancante del titolo e/o di adeguata parafrasi; esposizione incoerente, con imprecisi riferimenti culturali	4/5	2	
	Organizzazione delle idee poco chiara e significativa in relazione alla traccia; testo mancante del titolo e/o di adeguata parafrasi; esposizione incoerente, con informazioni scorrette e/o imprecisi riferimenti culturali	3/4	1	
Coerenza logica e argomentativa -Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale	Completa e approfondita (Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative)	9/10	5	
	Esauriente (Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata)	8	4	
	Esauriente ma non sempre approfondita (Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione motivata)	7	3,5	
	Essenziale (Contenuti essenziali e nel complesso strutturati in modo ordinato)	6	3	
	Incompleta e spesso superficiale (Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni)	4/5	2	
Rielaborazione personale e valutazione critica -Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ampio e ricco di spunti critici (Contestualizzazione ampia e precisa del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici circostanziati e fondati sulla corretta interpretazione del testo)	9/10	5	
	Abbastanza ampio con diversi spunti critici (l'elaborato contiene alcuni opportuni riferimenti al contesto oltre che valide argomentazioni)	7/8	4	
	Essenziale con qualche nota personale (Le argomentazioni sono talora schematiche e superficiali; piuttosto sommari i riferimenti al contesto; non sempre ben articolate le valutazioni critiche)	6	3	
	Parziale e povero di osservazioni (Contestualizzazione parziale del brano proposto; insufficiente rielaborazione personale; inadeguato impegno critico)	4/5	2	
	Molto povero (Contestualizzazione scarsa del brano proposto; note personali e valutazioni critiche assenti o non pertinenti)	3/4	1	
Uso della Lingua -Ricchezza e padronanza lessicale -Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretto e appropriato a tutti i livelli; discorso scorrevole, originale e creativo; lessico vario ed appropriato	9/10	5	
	Appropriato nel lessico e senza errori; discorso corretto e scorrevole	7/8	4	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e scorrevole; lessico complessivamente appropriato	6	3	
	Disorganico e con qualche errore; lessico talvolta ripetitivo o non appropriato	4/5	2	
	Molto disorganico, incoerente e diffusamente scorretto	3/4	1	
		Voto in /10		
		Voto in /20		

N.B. Per giungere ad un voto in /10 basta sommare i 4 punteggi e dividere per 4.

Per giungere ad un voto in/20 basta sommare i punteggi ottenuti, il totale darà il voto.

Griglia di valutazione

Italiano orale (e/o test)

Primo biennio - Secondo biennio e Quinto anno

CRITERI DI VALUTAZIONE	VOTO	LIVELLO
L'allievo rifiuta la verifica Se guidato dal docente non riesce ad orientarsi Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio	2-3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
Conoscenza carente e/o frammentaria Difficoltà di esposizione Comprensione limitata o difficoltà evidente nell'applicazione degli argomenti fondamentali Numerosi errori nella comunicazione Prova artefatta (solo per test integrativo)	4	INSUFFICIENTE
Conoscenza incompleta e/o superficiale Esposizione impacciata degli argomenti fondamentali Comprensione parziale e con incertezze o limitata autonomia nell'applicazione degli argomenti appresi Errori nella comunicazione	5	MEDIOCRE
Conoscenza sostanziale degli argomenti fondamentali anche se esposti con qualche inesattezza Capacità di cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati Comprensione o applicazione corretta dei contenuti fondamentali	6	SUFFICIENTE
Conoscenza abbastanza sicura degli argomenti ed esposizione generalmente chiara e corretta Discreta capacità di cogliere le relazioni tra i contenuti trattati Comprensione e applicazione degli argomenti richiesti	7	DISCRETO
Conoscenza sicura degli argomenti Esposizione chiara, corretta, e appropriata Buona capacità di cogliere le relazioni tra i contenuti trattati Comprensione e applicazione autonoma degli argomenti richiesti	8	BUONO
Conoscenza approfondita degli argomenti Esposizione chiara, corretta, appropriata e personale Capacità di padroneggiare argomenti e problematiche complesse e di organizzare le conoscenze sapendo eventualmente operare gli opportuni collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari	9	OTTIMO
Conoscenza approfondita degli argomenti Esposizione chiara, appropriata, originale e brillante Capacità di padroneggiare argomenti e problematiche complesse e di organizzare le conoscenze sapendo operare con scioltezza gli opportuni collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari	10	ECCELLENTE

**Griglia di valutazione
Latino scritto**

Primo Biennio

Indicatori	Descrittori	Valutazione	
Comprensione del testo	Il testo è travisato completamente e tradotto in minima parte	Grav. Insuffic.	0,50 - 1
	Il testo è compreso a tratti e il senso generale è lacunoso	Insufficiente	1,25
	Il testo è compreso almeno per metà	Mediocre	1,75
	Il testo è compreso nella sua essenzialità	Sufficiente	2,00
	Il testo è compreso quasi interamente con alcuni errori	Discreta	2,25
	Il testo è compreso quasi interamente con pochi errori	Buona	2,75
	Il testo è compreso nella sua interezza	Ottima	3,50
Competenza morfo-sintattica	Molto lacunosa, con gravi e numerosi errori	Grav. Insuffic.	0,50 - 1
	Lacunosa, con numerosi errori	Insufficiente	1,50
	Incerta, con errori	Mediocre	1,75
	Nell'insieme accettabile	Sufficiente	2,00
	Soddisfacente, con qualche imperfezione	Discreta	2,50
	Soddisfacente, con poche imperfezioni	Buona	2,75
	Completa e puntuale	Ottima	3,50
Ricodifica	Del tutto inadeguata	Grav. Insuffic.	0,50 - 1
	Stentata e approssimativa, anche con ripetuti errori di ortografia	Insufficiente	1,25
	Con numerosi errori morfo-sintattici o con numerose improprietà lessicali	Mediocre	1,50
	Letterale e semplice, con alcune improprietà lessicali	Sufficiente	2,00
	Corretta nella sintassi, non sempre appropriata nel lessico (con poche improprietà lessicali)	Discreta	2,25
	Corretta nella sintassi e appropriata nel lessico	Buona	2,50
	Appropriata nel lessico, fluida ed espressiva	Ottima	3,00
Totale punteggio			
Valutazione: 2-3 : gravemente insufficiente; 3,5-4 : insufficiente; 5 : mediocre; 6 : sufficiente; 7 : discreto; 8 : buono; 9-10 : ottimo.			

La consegna in bianco è valutata con il voto 2

Latino scritto

Secondo biennio e Quinto anno

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO (Individuazione dei nuclei tematici e concettuali)	- lacunosa	1
	- sostanzialmente - corretta ma superficiale	2
	- fondamentalmente corretta	3
	- corretta e consapevole	4
ANALISI TESTUALE (Individuazione degli aspetti formali funzionali al significato)	- lacunosa	0,5
	- poco funzionalizzata al significato	1
	- fondamentalmente corretta e sufficientemente funzionalizzata al significato	1,5
	- corretta e consapevole	2
FORMA ESPOSITIVA	- nulla o con molti errori morfosintattici	0,5
	- con alcuni errori morfosintattici	1
	- fondamentalmente corretta	1,5
	- corretta e scorrevole	2
APPROFONDIMENTO (Conoscenze letterarie)	- conoscenze lacunose	0,5
	- conoscenze superficialmente acquisite	1
	- conoscenze dei contenuti fondamentali	1,5
	- acquisizione consapevole dei contenuti	2
VALUTAZIONE COMPLESSIVA		

Latino orale (e/o test)

Primo biennio

Secondo biennio e Quinto anno

CRITERI DI VALUTAZIONE	VOTO	LIVELLO
L'allievo rifiuta l'interrogazione Totale impreparazione Numerose e gravissime lacune	2-3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
Gravi lacune nella preparazione Prova artefatta (solo per test integrativo)	4	INSUFFICIENTE
Conoscenza superficiale e frammentaria	5	MEDIOCRE
Conoscenza sufficiente dei contenuti fondamentali accompagnata dalla capacità di riconoscere e applicare le regole di base	6	SUFFICIENTE
Discreta conoscenza e padronanza dei contenuti fondamentali e delle tecniche di traduzione	7	DISCRETO
Buona conoscenza e padronanza dei contenuti e delle tecniche di traduzione; buona competenza lessicale	8	BUONO
Ottima conoscenza e padronanza dei contenuti e delle tecniche di traduzione; ottima competenza lessicale	9	OTTIMO
Eccellente conoscenza e padronanza dei contenuti e delle tecniche di traduzione; eccellente competenza lessicale	10	ECCELLENTE

TRATTAZIONE SINTETICA (Italiano, Latino, Storia)

Primo biennio- Secondo biennio e Quinto anno

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI	PUNTEGGIO
Conoscenza dell'argomento, proprietà delle informazioni	Inesistente	0	
	Insufficiente	1	
	Adeguate	2	
	Approfondita ed esauriente	3	
Padronanza della lingua	Inesistente	0	
	Frequenti e gravi errori	1	
	Errori non gravi	2	
	Qualche lieve imprecisione o assenza di errori	3	
Capacità di sintesi, coesione, coerenza	Inesistente	0	
	Insufficiente	0,5	
	Mediocre	1	
	Accettabile	1,5	
	Buona	2	
Utilizzo del lessico specifico	Inesistente	0	
	Insufficiente	0,5	
	Adeguate	1	
	Abbastanza significativo	1,5	
	Valido e articolato	2	
TOTALE			

Griglia di valutazione

Geostoria / Storia

Primo biennio

Secondo biennio e Quinto anno

CRITERI DI VALUTAZIONE	VOTO	LIVELLO
L'allievo rifiuta la verifica. Conoscenza dei contenuti disciplinari inesistente. Se guidato dal docente non riesce ad orientarsi.	2-3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari. Se guidato dal docente espone in modo poco coerente. Prova artefatta (solo per test integrativo)	4	INSUFFICIENTE
Conoscenza dei contenuti generica e frammentaria. Se guidato dal docente espone in modo quasi coerente.	5	MEDIOCRE
Conoscenza dei contenuti essenziali. Articola i contenuti in modo semplice, lineare e si esprime in modo generalmente corretto.	6	SUFFICIENTE
Conoscenza adeguata dei contenuti. Organizza i contenuti in modo coerente e si esprime con proprietà di linguaggio.	7	DISCRETO
Conoscenza completa, personalmente rielaborata degli argomenti; capacità di cogliere le relazioni tra i contenuti trattati e i rapporti causa-effetto nello svolgimento degli eventi storici e dei fenomeni geo-antropici. Utilizzo appropriato del lessico della disciplina.	8	BUONO
Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti. Possesso di una visione sintetica e critica della disciplina. Ottima capacità di effettuare gli opportuni collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari. Utilizzo costante e appropriato del lessico della disciplina.	9	OTTIMO
Conoscenza complessiva e critica dei contenuti della disciplina. Preparazione più ampia e approfondita di quella fondata sull'utilizzo del solo libro di testo; Eccellente capacità di effettuare gli opportuni collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari. Utilizzo costante ed esauriente del lessico della disciplina.	10	ECCELLENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA (DDI /DAD) – SCRITTO/GRAFICO

da utilizzare al termine di un percorso (o di un segmento di percorso) per verificare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento

INDICATORI	ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLI
ESECUZIONE DELLE CONSEGNE somministrate a distanza	QUALITÀ DEL CONTENUTO	Corretto, completo, caratterizzato da un'ottima padronanza dei linguaggi specifici e da un apporto di rielaborazione personale, originale e critica.	AVANZATO 10-9
		Abbastanza corretto, completo, caratterizzato da una buona padronanza dei linguaggi specifici e da un discreto apporto di rielaborazione personale.	INTERMEDIO 8-7
		Essenziale, talvolta superficiale, caratterizzato da una conoscenza accettabile e da una sufficiente padronanza dei linguaggi specifici.	BASE 6
		Incompleto, parzialmente corretto o frammentario, caratterizzato da contenuti poco circostanziati, generici, e da un linguaggio approssimativo.	MEDIOCRE 5
		Lacunoso o quasi del tutto scorretto, caratterizzato da contenuti poco o per nulla pertinenti e da lessico specifico assente.	INSUFFICIENTE 4-3
		Le consegne non sono svolte o il lavoro non è restituito.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 2
TOTALE PUNTEGGIO			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA (DDI /DAD) - ORALE

da utilizzare al termine di un percorso (o di un segmento di percorso) per verificare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento

INDICATORI	ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLI
VERIFICHE ORALI a distanza	CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE	Complete, originali e approfondite.	AVANZATO 10-9
		Abbastanza complete e originali, anche se non sempre approfondite.	INTERMEDIO 8-7
		Essenziali, con qualche imprecisione.	BASE 6
		Lacunose e frammentarie, poco organiche.	MEDIOCRE 5
		Non pertinenti e/o molto lacunose e prive di organicità.	INSUFFICIENTE 4-3
		Non dimostrate (l'alunno si sottrae alla verifica).	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 2
	CAPACITÀ ARGOMENTATIVE E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Autonomia espressiva e coerenza argomentativa caratterizzate da un'ottima padronanza dei linguaggi specifici e da un'esposizione articolata, appropriata e corretta	AVANZATO 10-9
		Esposizione chiara e lineare caratterizzata da buona autonomia espressiva e coerenza argomentativa. Buona padronanza dei linguaggi specifici.	INTERMEDIO 8-7
		Esposizione non sempre chiara e lineare, con sufficiente padronanza dei linguaggi specifici e sufficiente coerenza argomentativa.	BASE 6
		Esposizione non sempre chiara e lineare, con sufficiente padronanza dei linguaggi specifici e sufficiente coerenza argomentativa.	MEDIOCRE 5
		Esposizione poco chiara e poco corretta, connotata da limitate capacità argomentative e da un lessico povero o del tutto inappropriato.	INSUFFICIENTE 4-3
		Assenza di esposizione.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 2
	ATTEGGIAMENTI E COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA	Interazione collaborativa, partecipativa e costruttiva nel gruppo. Ottime capacità di analizzare spontaneamente e autonomamente l'informazione ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione e di valutare consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Ottime capacità di affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati e proponendo soluzioni.	AVANZATO 10-9
		Interazione collaborativa nel gruppo. Buone capacità di analizzare spontaneamente e autonomamente l'informazione ricavata	INTERMEDIO 8-7

		<p>anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione e di valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Buone capacità di affrontare situazioni problematiche, costruendo ipotesi, raccogliendo dati e proponendo soluzioni.</p>	
		<p>Interazione poco collaborativa. Sufficienti capacità di analizzare l'informazione ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Sufficiente impegno nell'affrontare situazioni problematiche, nel costruire ipotesi e nel proporre soluzioni.</p>	<p>BASE 6</p>
		<p>Difficoltà a collaborare nel gruppo. Scarse capacità di analizzare autonomamente l'informazione ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Difficoltà ad affrontare situazioni problematiche, a costruire ipotesi e a proporre soluzioni.</p>	<p>MEDIOCRE 5</p>
		<p>Evidenti difficoltà a collaborare nel gruppo e ad analizzare le informazioni, ad affrontare situazioni problematiche, a costruire ipotesi e a proporre soluzioni in maniera autonoma.</p>	<p>INSUFFICIENTE 4-3</p>
		<p>Nessuna forma di collaborazione nel gruppo. Assenza di analisi delle informazioni, rifiuto delle situazioni problematiche, nessuna costruzione di ipotesi e proposta di soluzioni.</p>	<p>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 2</p>
TOTALE PUNTEGGIO			

GRIGLIE DI OSSERVAZIONE delle attività (DDI/DAD)Osservazione e analisi del processo di apprendimento *in itinere*

INDICATORI	DESCRITTORI / GIUDIZIO ANALITICO	LIVELLI
INTERAZIONE, CAPACITÀ DI RELAZIONE, INTERESSE	L'alunna/o <ul style="list-style-type: none">· mostra un comportamento maturo e responsabile, nel pieno rispetto del regolamento DDI/DAD;· partecipa in modo costruttivo e critico;· è interessata/o agli argomenti proposti, pone domande, fa interventi, espone i suoi dubbi durante gli incontri e interagisce, rispettando tempi e modalità previsti dal docente nelle diverse attività didattiche a distanza, fornendo spunti di riflessione originali;· è propositivo in classe; possiede padronanza ampia e precisa dei contenuti, che approfondisce con attenzione e scrupolo.	ECCELLENTE 10
	L'alunna/o <ul style="list-style-type: none">· è scrupolosa/o e puntuale nel rispetto delle disposizioni riconducibili alla didattica digitale;· partecipa in modo costruttivo e originale;· è interessata/o agli argomenti proposti, pone domande, fa interventi, sceglie i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente, rispettando i turni di parola, i tempi e le consegne, approfondendo e svolgendo le attività con particolare attenzione;· possiede ricchezza e completezza dei contenuti.	OTTIMO 9
	L'alunna/o <ul style="list-style-type: none">· assume un comportamento corretto e consono al regolamento della DDI/DAD;· è interessata/o agli argomenti proposti, pone domande ed espone i suoi dubbi;· partecipa in modo costruttivo e significativo, rispettando, quasi sempre, tempi e modalità programmati, scegliendo i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente, fornendo spunti di riflessione autonomi;· possiede ricchezza e precisione dei contenuti.	BUONO 8
	L'alunna/o <ul style="list-style-type: none">· assume un comportamento corretto e consono al regolamento della DDI/DAD;· è abbastanza interessata/o agli argomenti proposti, pone domande ed espone i suoi dubbi durante gli incontri, rispettando, quasi sempre, modalità previste dal docente, anche nelle attività didattiche asincrone;· si inserisce adeguatamente nella interazione, fornendo spunti di riflessione interessanti e si sforza di rispettare i tempi delle consegne;· possiede ricchezza dei contenuti.	DISCRETO 7
	L'alunna/o	SUFFICIENTE 6

	<ul style="list-style-type: none"> · assume un comportamento per lo più consono al regolamento della DDI/DAD; · mostra un limitato interesse e una partecipazione passiva, pur rispettando tempi e modalità programmati, anche nelle attività didattiche asincrone; · interviene saltuariamente nel dialogo tra pari e con l'insegnante, senza approfondire in modo autonomo; · possiede conoscenze generiche ed essenziali. 	
	<p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> · assume un comportamento parzialmente rispettoso del regolamento della DDI/DAD; · mostra interesse per le attività proposte solo se sollecitata/o dal docente; · si inserisce nell'interazione tra pari e con l'insegnante in modo non sempre adeguato, non rispettando tempi e modalità previsti, anche nelle attività didattiche asincrone; · possiede conoscenze lacunose e frammentarie. 	<p>MEDIOCRE 5</p>
	<p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> · assume un comportamento non consono al regolamento della DDI/DAD; · si inserisce in modo inadeguato (o non interviene affatto) nel dialogo tra pari e con l'insegnante o è incapace di rispettarne tempi e modalità; · non svolge le attività proposte e possiede conoscenze molto lacunose. 	<p>INSUFFICIENTE O GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4-2</p>
PUNTEGGIO FINALE		

VALUTAZIONE PROVA DELLE COMPETENZE				
CRITERI	PUNTEGGI			
	1	2	3	4
Rispetto dei vincoli di contenuto e di tempo	I vincoli non sono sufficientemente rispettati	I vincoli sono solo parzialmente rispettati	I vincoli sono generalmente rispettati	I vincoli sono completamente rispettati
Produzione dei materiali	I materiali non sono pertinenti e sono incompleti o male organizzati	I materiali sono scarsamente pertinenti e solo sufficientemente organizzati	I materiali sono pertinenti ma solo parzialmente organizzati	I materiali sono pertinenti e correttamente organizzati
Organizzazione del lavoro (in gruppo o a casa)	Il lavoro non è efficacemente organizzato	Il lavoro è sufficientemente organizzato, ma non equamente distribuito	Il lavoro è sufficientemente organizzato, ma non sempre equamente distribuito	Il lavoro è efficacemente organizzato ed equamente distribuito
Comunicazione nella madrelingua	L'alunno non dimostra padronanza della lingua italiana, non comprende enunciati semplici, non adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	L'alunno dimostra sufficiente padronanza della lingua; in parte comprende enunciati semplici; adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni solo se stimolato	L'alunno dimostra padronanza della lingua italiana; comprende enunciati semplici; adotta un registro appropriato alle diverse situazioni	L'alunno dimostra padronanza della lingua italiana; comprende enunciati complessi; adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

Punteggio complessivo/16

Livello di padronanza delle competenze interessate			
Non raggiunto ◦ Punti 4 - 7	Base ◦ Punti 8 - 10	Intermedio ◦ Punti 11 - 13	Avanzato ◦ Punti 14 - 16

Griglia per le osservazioni sistematiche

Titolo del compito o del progetto

.....

...

Fase.....

.....

Data.....

...

L I V E L L I	Indicatori					
	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali in modo
	Descrittori					
D	<input type="checkbox"/> di disturbo	<input type="checkbox"/> saltuariamente	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> trascurato
C	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> talvolta	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> disordinato
B	<input type="checkbox"/> attivo	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> spontaneamente	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> ordinato
A	<input type="checkbox"/> proattivo	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> di buon grado	<input type="checkbox"/> sempre	<input type="checkbox"/> organizzato

Alunno/a	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali
1						

annotazioni:						
2						
annotazioni:						
3						
annotazioni:						
4						
annotazioni:						
5						
annotazioni:						
6						
annotazioni:						
7						
annotazioni:						
8						
annotazioni:						
9						
annotazioni:						
10						
annotazioni:						
11						
annotazioni:						
12						
annotazioni:						
13						
annotazioni:						
14						
annotazioni:						
15						
annotazioni:						
16						

annotazioni:						
17						
annotazioni:						
18						
annotazioni:						
19						
annotazioni:						
20						
annotazioni:						
21						
annotazioni:						
22						
annotazioni:						
23						
annotazioni:						
24						
annotazioni:						
25						
annotazioni:						

Griglia di valutazione sommativa prova di realtà

CRITERI	PUNTEGGI			
	1	2	3	4
Rispetto dei vincoli di contenuto e di tempo	I vincoli non sono sufficientemente rispettati	I vincoli sono solo parzialmente rispettati	I vincoli sono generalmente rispettati	I vincoli sono completamente rispettati
Produzione dei materiali	I materiali non sono pertinenti e sono incompleti o male organizzati	I materiali sono scarsamente pertinenti e solo sufficientemente organizzati	I materiali sono pertinenti ma solo parzialmente organizzati	I materiali sono pertinenti e correttamente organizzati

Organizzazione del lavoro di gruppo	Il lavoro non è efficacemente organizzato	Il lavoro è sufficientemente organizzato, ma non equamente distribuito	Il lavoro è sufficientemente organizzato, ma non sempre equamente distribuito	Il lavoro è efficacemente organizzato ed equamente distribuito
Comunicazione nella lingua madre	L'alunno non dimostra padronanza della lingua italiana, non comprende enunciati semplici, non adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	L'alunno dimostra sufficiente padronanza della lingua; in parte comprende enunciati semplici; adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni solo se stimolato	L'alunno dimostra padronanza della lingua italiana; comprende enunciati semplici; adotta un registro appropriato alle diverse situazioni	L'alunno dimostra padronanza della lingua italiana; comprende enunciati complessi; adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

Punteggio complessivo/16

Livello di padronanza delle competenze interessate			
Non raggiunto ◦ Punti 4 - 7	Base ◦ Punti 8 - 10	Intermedio ◦ Punti 11 - 13	Avanzato ◦ Punti 14 - 16